REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

CÓD. 0001

Abril Jovem
1912
Cr$ 75,00

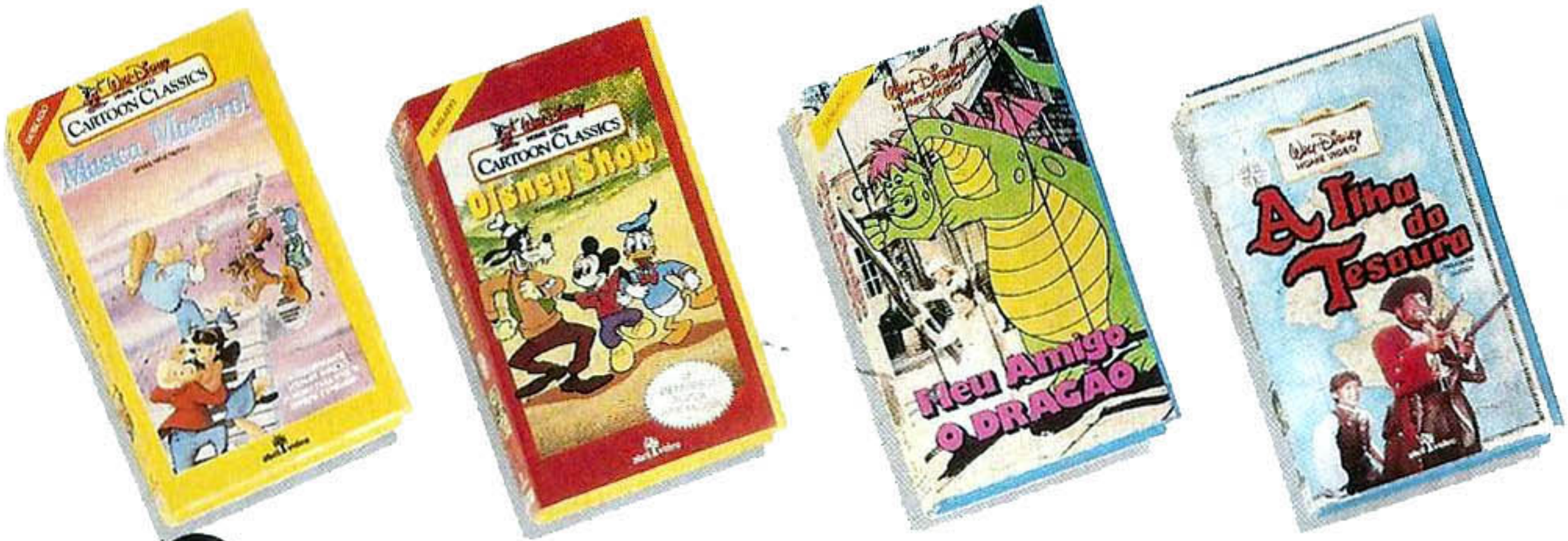
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem
1912
Cr$ 75,00



GRANDE CONCURSO

DISNEY

VIDEO HITS

ABRIL JOVEM

© Disney

200 FITAS DE VIDEO.

PARTICIPE E CONCORRA!

Os maiores sucessos Disney do cinema. Entre nessa pra ganhar!

VEJA COMO PARTICIPAR, NESTAS REVISTAS.

Pato Donald n.º1911 • Zé Carioca n.º1900 • Edição Extra n.º196
Margarida n.º120 • Mickey n.º497 • Urtigão n.º98 • Tio Patinhas n.º309
Almanaque Disney n.º237 • Disney Especial Reedição n.º 62

NAS BANCAS EM FEVEREIRO E MARÇO.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

DONALD

SOSSEGO A DURAS PENAS

DONALD! A MARGARIDA TELEFONOU AVISANDO QUE VOCÊ IA FICAR AQUI UNS TEMPOS! MAS O QUE ACONTECEU?

MEU MÉDICO ME PROIBIU DE FALAR NO ASSUNTO, VOVÓ!

B 900066-PD 1912/1

É UMA ESPÉCIE DE... ESGOTAMENTO NERVOSO!

POIS AQUI VOCÊ PODE DESCANSAR À VONTADE!

MAS, PRA COMEÇAR, VOU PREPARAR ALGUMA COISA PRA VOCÊ COMER!

OBA! E JÁ SEI O QUE VOU FAZER ENQUANTO ISSO!

EH, EH!

EH, EH!

© DISNEY

AH... QUANDO ERA GAROTO, NINGUÉM EMPINAVA PIPA MELHOR DO QUE EU!

MAIS ALGUÉM ESTÁ QUERENDO APROVEITAR ESTA TARDE BONITA!

EI! ESTOU SENDO ATACADO! QUE HISTÓRIA É ESSA?

AH! VOCÊ QUER GUERRA, NÃO É? POIS VAI TER!

SAI DAÍ! DESSE JEITO A GENTE VAI SE ENROSCAR!

RÊ, RÊ!

PERIGO ALTA TENSÃO

ZZ

AIIIIII!

ZZZ!

DONALD! O QUE ACONTECEU?

E EU É QUE SEI?

VOCÊ VEIO AQUI PRA DESCANSAR!

ACHO QUE FOI UM TREM!

RÊ, RÊ!

AH... A VOVÓ TINHA RAZÃO! QUE COISA RELAXANTE!

JÁ SEI O QUE PODE FAZER ATÉ O ALMOÇO FICAR PRONTO... QUE TAL UMA VOLTA NO BRIOSO?

ELE É BEM MANSINHO!

PRIIIIIIIII!!!

RIIINCH!

EPA! CALMA... CALMA, BRIOSO!

PARE! SOCORRO! VOVÔÔÔÔ!

OLHA A CERCA! CUIDADO!

AIIIIIIIIIIIII!

RÊ, RÊ, RÊ!

CATAPOF!

ESTÁ DECIDIDO! VOU TIRAR UM COCHILO ATÉ A VOVÓ CHAMAR! NÃO PODE ME ACONTECER NADA NUMA REDE!

RÊ, RÊ, RÊ!

SOLUÇÃO DE MELADO CONCENTRADO

FSSSSSS...

FSSSS...

FSSSS...

HEIN? O QUE...

QUAC!

CROCH!

CROCH!

ESTOU SENDO DEVORADO!

O RIO! PRECISO ALCANÇAR O RIO!

EPA! NA MINHA DIREÇÃO NÃO, PATO!

BONC!

SILVA! VOCÊ ME SEGUIU ATÉ AQUI!

CLARO QUE SIM! E EU IA PERDER A CHANCE DE DEIXAR VOCÊ COM MIOLO MOLE DE VEZ?

O MIOLO PODE ESTAR FICANDO MOLE, MAS A CABEÇA AINDA É BEM DURA!

UFFFFF!

AI, AI! O SPRAY DO MELADO EXPLODIU!

POF!

AI! AS FORMIGAS VIERAM PRA CIMA DE MIM!

E VOLTARAM A ME MORDER! SOCORRO!

QUASE PRONTO! O DONALD VAI ADORAR!

EPA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

PAREM JÁ COM ESSA BRIGA!

BLAM!

ELE É O CULPADO DE TUDO! FIQUEI DOENTE COM AS SUJEIRAS QUE ELE ME APRONTOU!

AH, É, SEU ESPANADOR DESBOTADO?

E AS SEMANAS QUE PASSEI INTERNADO EM SONOTERAPIA POR SUA CAUSA, QUANDO... AIIII!

ISSO FOI POUCO PRA VOCÊ! NHAC!

CHEGA DE CHILIQUES! OS DOIS VÃO ME CONTAR DIREITINHO ESSA HISTÓRIA!

AIII!

AIII!

(CHUIF!) MEU ASSADO... ESTÁ QUEIMANDO!

ESSA NÃO!

ALGO ME DIZ QUE DOIS MALCRIADOS VÃO PRECISAR DE MUITAS LIÇÕES DE BOM COMPORTAMENTO!

PAREM! ESTÃO ASSUSTANDO MEUS BICHOS!

AGORA, VOU TER DE PASSAR A TARDE INTEIRA ATRÁS DAS MINHAS GALINHAS E PORCOS, SEUS...

E AINDA TENHO DE ARAR A TERRA! POR QUE NÃO FICARAM COM SUAS BRIGAS LÁ NA CIDADE?

ALIÁS, ENQUANTO EU RECOLHO OS BICHOS, VOCÊS VÃO ARAR MINHA TERRA!

VOU SOCAR A SUA CABEÇA COMO SE FOSSE LIMA ABÓBORA!

E EU VOU SOCAR A SUA BARRIGA COMO SE FOSSE UM SACO DE FARELO!

CERTO! SÓ DEPOIS DE TERMINAREM O TRABALHO!

NÃO É TANTO TEMPO ASSIM PRA DOIS MARMANJOS! EU IA FAZER ISSO SOZINHA!

NÃO ACREDITO, VOVÓ! A SENHORA JURA QUE CONSEGUIU FAZER O SILVA E O DONALD FAZEREM AS PAZES?

AGORA ESTÃO CARNE E UNHA, MARGARIDA! E SENTIRAM QUE NÃO TINHAM MAIS FORÇAS PRA BRIGAR... DEPOIS DE UM BOM DIA DE TRABALHO!

fim

WALT DISNEY

MICKEY E MINIE

A GRANDE DECISÃO

AINDA NÃO SEI ONDE VAMOS JANTAR...

...VOCÊ VAI TER QUE ME AJUDAR!

COMO SEMPRE!

ESTÁ COM VONTADE DE COMER COMIDA CHINESA?

NÃO!

QUE TAL A COZINHA FRANCESA?

NÃO!

ITALIANA? ALEMÃ? JAPONESA?

NÃO! NÃO! NÃO!

O QUE ME DIZ DE UMA CHURRASCARIA?

NÃO!

NÃO!

FRUTOS DO MAR?

KFS (MM) 9-15-85)-PD 1912/2

EI! JÁ SEI ONDE TEM UM MESTRE-CUCA LEGAL!

GRINCH!

fim

Instituto Universal Brasileiro

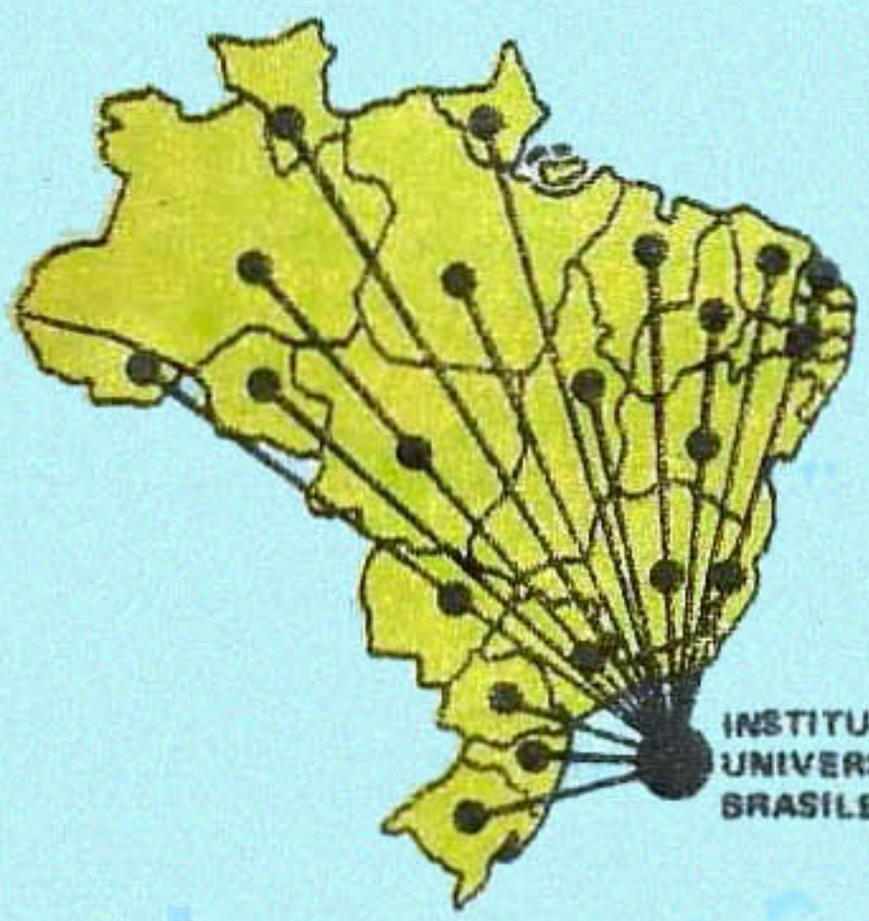
Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreve-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)



12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Stg. AMARO
Largo Treze de Maio, 530 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Adhemar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1981
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teodoro Leme, 091
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 822, 3.º and. - S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cinquenta, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 169 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marechal do Brasil, 5-B Bel. Andre Luiz - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/209

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

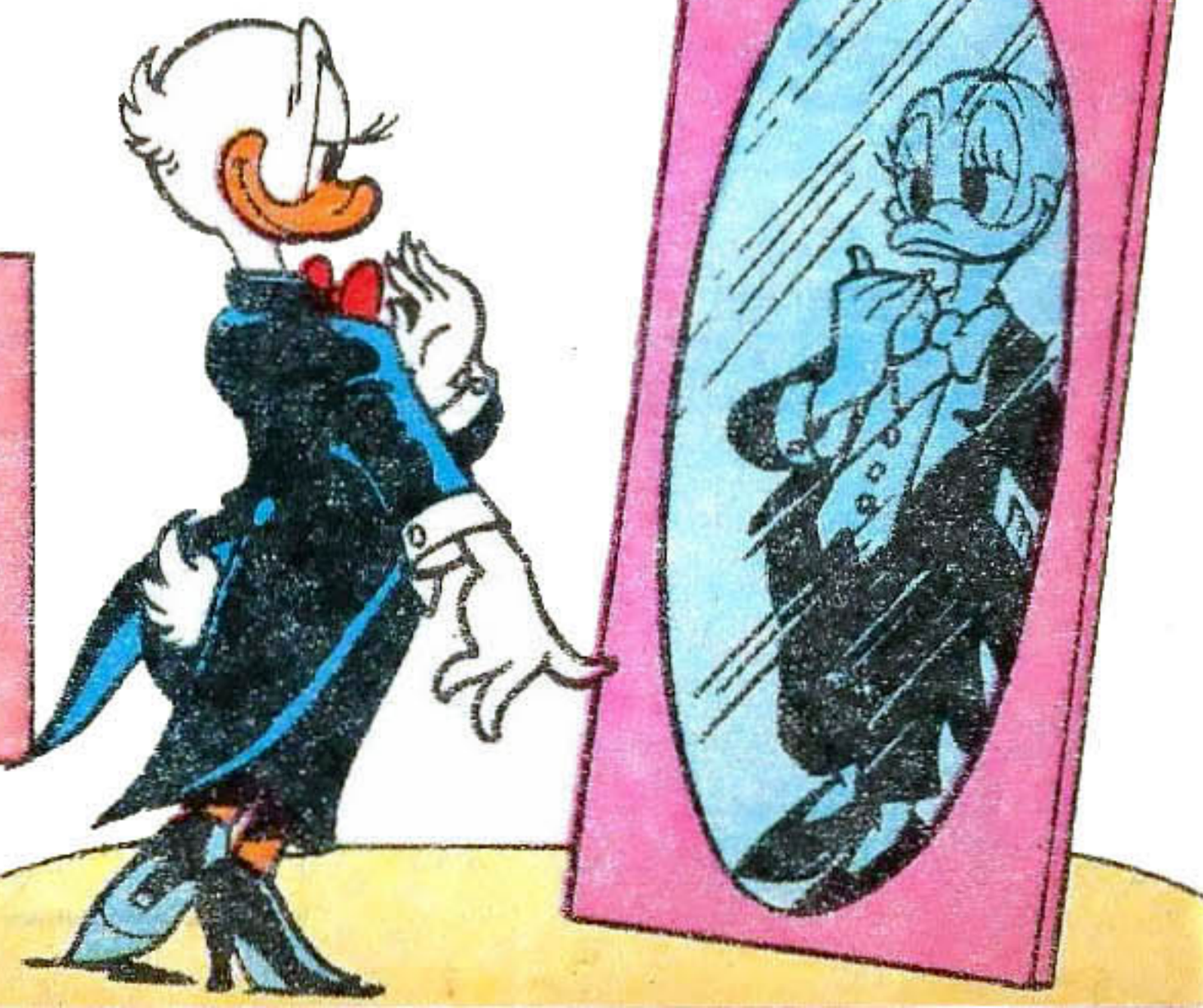
FD-1912

Prof. Ludovico responde...

POR QUE A GENTE SE VÊ NO ESPELHO?

Do mesmo modo que uma bola de borracha atirada contra uma parede volta, a nossa imagem refletida num espelho também volta. Tudo isso porque o espelho é um vidro com uma das faces recobertas por algum tipo de metal — o mais comum é a prata. Como todos os metais refletem bem a luz, nós nos vemos "de volta".

E nunca se esqueça de que o rosto que a gente vê lá no espelho é o inverso do nosso!



Se você tiver alguma dúvida, escreva pra mim. Pergunte, eu sei tudo! Mande sua cartinha pra PROF. LUDOVICO RESPONDE, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

UM ROUBO QUASE PERFEITO

O QUE É ISSO, MANO?

UMA JARRA DE LIMONADA FEITA COM LIMÕES FRESQUINHOS E UM TIQUINHO DE AÇÚCAR!

476-671

D 9392-PD 1912/3

E QUANTO É UM TIQUINHO?

É A METADE DE UM MONTÃO E O DOBRO DE UM POUQUINHO! RÁ, RÁ!

HUMPF! QUANTO CUSTOU ESSA LIMONADA?

BOM... HÃ... OS LIMÕES ESTÃO BEM CAROS E O AÇÚCAR NÃO É BARATO... SAIU UMAS 300 PRATAS!

(GLUB!) VOCÊ PENSA QUE DINHEIRO NASCE EM ARVORES?

N-NÃO É SEMPRE QUE A GENTE TIRA FÉRIAS! ACHEI QUE MERECIA UM PIQUENIQUE!

TUDO BEM COM OS PIQUENIQUES, MAS ATÉ OS *LADRÕES* TÊM QUE *TRABALHAR* PRA VIVER!

GLUB!

VENHAM! ACHO QUE BOLEI UM PLANO PRA FAZERMOS UM ROUBO PERFEITO E UM PIQUENIQUE AO MESMO TEMPO!

VOCÊS DOIS PREPARAM O PIQUENIQUE ENQUANTO EU CONTO QUAL É O PLANO, TÁ?

EU PEGO A CESTA...

E EU COLOCO O RESTO DA LIMONADA NA GARRAFA TÉRMICA, PRA MANTÊ-LA GELADA!

BEM, VOCÊS SABIAM QUE A PÉROLA DE PATÓPOLIS VAI SER EXIBIDA *HOJE*, NO MUSEU DE PATÓPOLIS?

QUE PÉROLA?

À MAIOR E MAIS VALIOSA JÁ ENCONTRADA NO MAR DE PATÓPOLIS!

RÉ, RÉ! E VOCÊ VAI SUGERIR QUE A GENTE ROUBE, NÉ?

QUE LIVRO É ESSE?

É SOBRE PÉROLAS! VOU ESTUDAR O ASSUNTO!

HUMPF! EU SEMPRE ACHEI QUE LER DEMAIS FAZ MAL!

COMO É QUE VOCÊ SABE?

LEMBRA AQUELE CARA? IA FICAR SEIS MESES NA CADEIA, COMEÇOU A LER UM LIVRO LONGO E ACABOU FICANDO UM ANO A MAIS!

RÉ, RÉ! É SIM! O BOBOCA!

É ISSO AÍ!

PREPARE O PIQUENIQUE E ESPERE AQUI ATÉ A GENTE VOLTAR!

TÁ, VOU APROVEITAR PRÁ LER MEU LIVRO SOBRE PÉROLAS!

MUSEU DE FATOPOLIS

NÓS *NUNCA* VAMOS CONSEGUIR ROUBAR A PÉROLA! NÃO VÃO DEIXAR A GENTE NEM CHEGAR PERTO!

CLARO QUE VÃO! É SÓ SEGUIR O MEU PLANO! RÁ, RÁ!

BZZ... BZZ! BZZZ!

É UMA ÓTIMA IDÉIA! RÉ, RÉ!

RÁPIDO, AGORA QUE NÃO TEM NINGUÉM OLHANDO!

GRUNF! URGH!

NÃO SE PREOCUPEM, COLEGAS! NINGUÉM VAI MACHUCAR VOCÊS!

NÓS SÓ VAMOS USAR UM POUCO SEUS UNIFORMES!

RÁ, RÁ! EU SEMPRE QUIS SER UM REPRESENTANTE DA LEI E DA ORDEM!

LINDO DIA, NÃO?

MAIS UNS MINUTINHOS E... RÊ, RÊ!

SALA DAS PÉROLAS

IUPIII!

CONSEGUIMOS COMETER O CRIME PERFEITO!

E NINGUÉM PERCEBEU AINDA QUE A PÉROLA SUMIU!

É MELHOR DARMOS NO PÉ ANTES QUE TOQUEM O ALARME!

CONSEGUIRAM?

SIM! E AGORA VAMOS SENTAR AQUI E ESPERAR QUE NOS REVISTEM!

FOI MOLEZA!

LOGO...

UOOO!

O ALARME! SIMBORA, CAMBADA!

FIQUE ONDE ESTÁ!

MAS NÓS *TEMOS* QUE FUGIR! MESMO SE A POLÍCIA ACHA A GENTE A *10 QUILÔMETROS* DE UM CRIME, ELA SEMPRE NOS *REVISTA!*

PODE PROCURAR! ARRANJEI UM LUGAR PERFEITO PRA ESCONDÊ-LA! RÁ! RÁ!

AHÁ! AGORA NÓS PEGAMOS VOCÊS! *REVISTEM OS TRÊS RAPAZES!*

EU GARANTO, CAVALHEIROS! SOMOS INOCENTES!

É O QUE VEREMOS!

A PÉROLA NÃO ESTÁ AQUI, CHEFE! REVISTAMOS *TUDO!*

HUMPF! EU PODERIA *JURAR* QUE ESSES PILANTRAS TINHAM *ALGO* A VER COM O ROUBO!

AFINAL, ONDE VOCÊ ESCONDEU A PÉROLA?

EU MOSTRO... QUANDO CHEGARMOS EM CASA! RÊ, RÊ!

LOGO...

AGORA, ATENÇÃO PARA ESTA MÁGICA FANTÁSTICA!

?

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? NÃO PRECISA COAR NADA!

EH, EH! JÁ VAI VER O QUE FIZ!

OPA! ONDE FOI PARAR A PÉROLA? EU ESCONDI NA GARRAFA TÉRMICA! UM DE VOCÊS DEVE TER ROUBADO QUANDO EU ME DISTRAÍ!

VOCÊ FEZ O QUÊÊÊ?

QUE CARA-DE-PAU!

ACUSAR A GENTE DE ROUBO! OUÇAM O QUE DIZ MEU LIVRO! "NUNCA DEIXE PÉROLAS EM CONTATO COM QUALQUER TIPO DE ÁCIDO, COMO POR EXEMPLO SUCO DE LIMÃO... CASO CONTRÁRIO, *SE DISSOLVEM!*"

ENTÃO A TAL PÉROLA VALIOSA FOI JOGADA NA GARRAFA TÉRMICA, NÃO É?

E SE DISSOLVEU! É MOLE?

E ASSIM...

ENTÃO VAMOS TOMAR! É A LIMONADA *MAIS CARA* DO MUNDO! SAÚDE!

SAÚDE!

fim

WALT DISNEY

DONALD

ALTAMENTE EXECUTIVO

...MAS A PORCENTAGEM DO SEU VALOR LÍQUIDO ATUAL...

DONA COTINHA, ME LIGUE COM A INDÚSTRIA PRAJA...

EI! POR QUE NÃO PÁRA DE ME ESPIONAR?

SÓ ESTOU QUERENDO APRENDER COMO FALA UM ALTO EXECUTIVO!

KFS (DD 8-20-69)-PD 1912'4

ANOTO TUDO O QUE DIZ E DEPOIS TREINO NA FRENTE DO ESPELHO!

CONTINUE COM SEU PALAVREADO BONITO, TIO!

"SEU IDIOTA! SUMA DAQUI! VOCÊ DEVIA CONSULTAR UM PSIQUIATRA!"

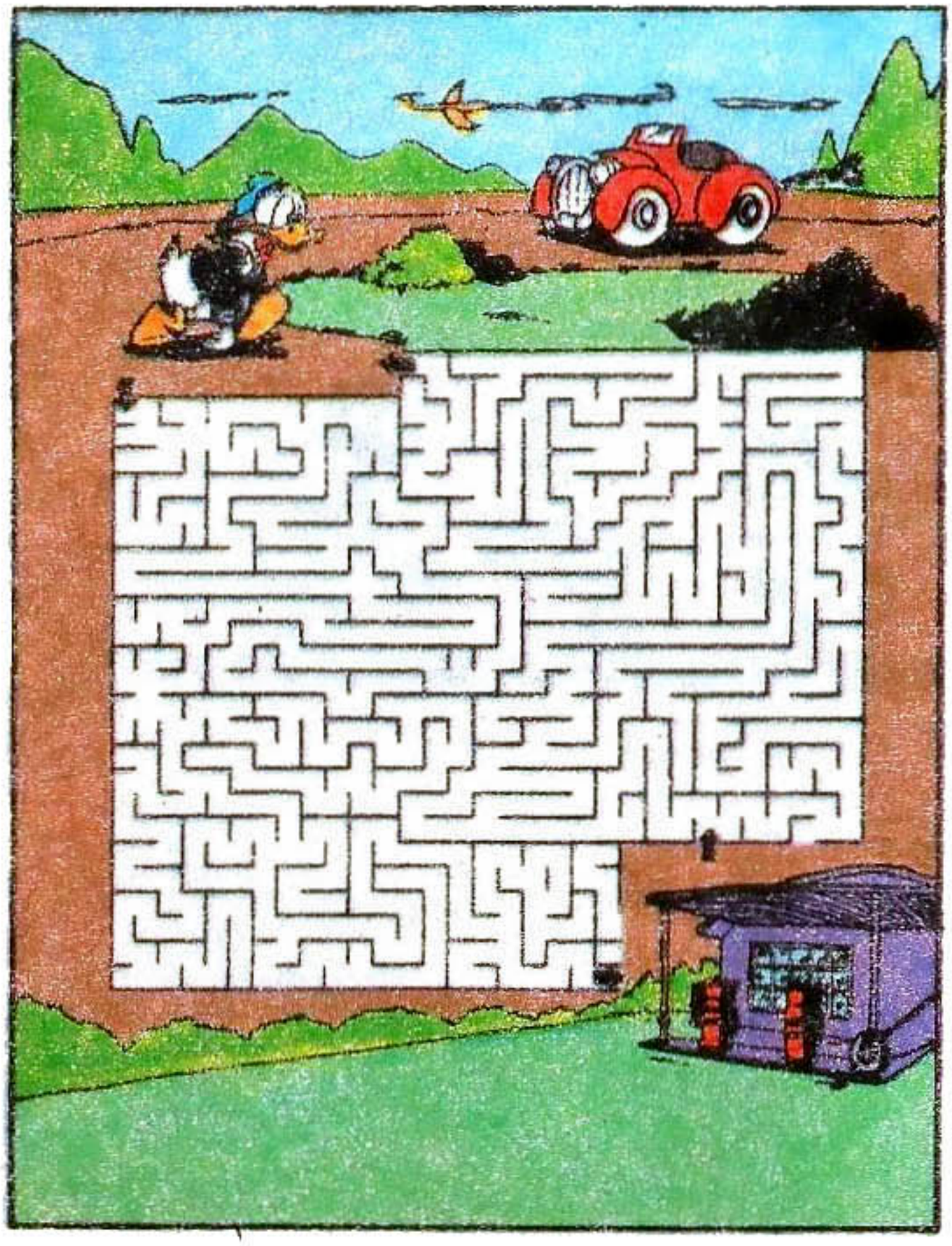
fim

PATOTEMPOS

Passatempos do Pato

1 QUE CABEÇA!

Leve o Donald até o posto de gasolina e depois volte pro carro. Ufa...



2 CRUZANDO NÚMEROS

Essa tá superfácil, vá... Tente resolver esse problema em 3 minutos!

8	:		+		=	7
−		+		:		−
	+	6	:		=	4
X		−		X		+
1	−		+	4	=	
=		=		=		=
6	+		−		=	6

Resp.: 1

2

6	+	6	−	6	=	6
=		=		=		=
1	−	2	+	4	=	3
+		X		−		X
2	+	6	:	2	=	4
−		+		:		−
8	:	2	+	3	=	7

ANDREA, A REPÓRTER, CHEGOU!

Este lançamento é outro papo!
Não tem herói, nem vilão.
Mas uma garota fantástica
que fala a sua língua.
Andrea, a Repórter.
A nova revista em quadrinhos,
cheia de pique, que traz
histórias bem humoradas com
textos gostosos de ler e
superatuais!
Avise a moçada que *Andrea, a Repórter, já está nas bancas.*

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

QUEREM VENDER

PATO DONALD 1849, 1855, 1859, 1865 a 1869; MARGARIDA 98 e 99. **Rafael Guimarães Rosset**, R. Castro Alves, 31, ap. 31, bl. D - 01532 - São Paulo - SP.

RECADINHO DA ESCOLA

"Estou na 4.ª série e tenho 11 anos. Quero mandar um abraço pra três professoras minhas: dona Marilza, dona Nelci e dona Matilde. Também quero mandar um abraço pra Luciana, minha colega de escola."

Fábio Costa Girão
Rio de Janeiro - RJ

Recados dados e anotados. Um abração.

NOVOS AMIGOS

Alex Sandro Conceição dos Reis (15 anos), T. Antônio Araújo, 80 - 48730 - Conceição do Caeté - BA. **Teddy Valduga** (3 anos), R. Xingu, 430 - 95700 - Bento Gonçalves - RS. **Renata Pletsch** (8 anos), R. Selistre de Campos, 70 E, ap. 502 - 89800 - Chapecó - SC. **Roberta Dâmaso** (16 anos), R. Itapera, 173 - 09290 - Santo André - SP.

WALT DISNEY

DONALD
LOUCURA MEDIEVAL

HOJE É O DIA DA GRANDE FESTA MEDIEVAL...

QUE FANTASIA VAI USAR, TIO DONALD?

ESPEREM SÓ PRA VER! ENCONTRO VOCÊS LÁ!

D 9906-PD 1912/5

MINHA FANTASIA TÁ PRONTA?

ESTÁ SIM! SÓ UM INSTANTE QUE VOU EMBRULHAR!

NÃO PRECISA! QUERO VESTIR JÁ!

O QUÊ?

COMO CAVALEIRO MEDIEVAL EU VOU SER A SENSAÇÃO DA FESTA...

CRAAC!

DROGA! ESQUECI QUE A ARMADURA PESA DEMAIS!

O JEITO É IR DE ÔNIBUS MESMO!

CLANC! CLANC!

PONTO DE ÔNIBUS

(GLUP!) UM FANTASMA!

DE ONDE VOCÊ FUGIU? DA TORRE DE LONDRES?

OU DE UM FILME DE TERROR?

DEIXEM DE PIADAS E ME AJUDEM A SUBIR!

PONTO DE ÔNIBUS

PUXA! É COMO EMPURRAR UM CAMINHÃO DE DEZ TONELADAS!

SUA PASSAGEM!

EI! NÃO POSSO PEGAR O DINHEIRO! ARMADURAS NÃO TÊM BOLSOS!

ENTRE, VAMOS! NÃO POSSO FAZER TODO MUNDO ESPERAR ENQUANTO VOCÊ PROCURA UM ABRIDOR DE LATAS!

NÃO SEI POR QUE ESSES MALUCOS ESCOLHEM O *MEU* ÔNIBUS!

AIIII! NÃO CONSIGO ME EQUILIBRAR!

EI, CUIDADO!

OH!

O QUE ESSE LUNÁTICO TÁ APRONTANDO?

(GLUP!) O SINAL FECHOU!

CRINCH!

AAAHHHHH!

SOCORRO!

CLANG!

NÃO QUERO SABER SE VOCÊ É O REI ARTUR! FORA DO MEU ÔNIBUS!

GENTE ASSIM DEVIA ESTAR NUM HOSPÍCIO!

BEM, O JEITO É IR ANDANDO ATÉ LÁ!

DEPOIS...

QUEM SERÁ O BAIXINHO DE ARMADURA QUE VEM VINDO?

DEVE SER UM DOS PALHAÇOS CONTRATADOS!

NÃO É, NÃO! É O *TIO DONALD!*

ÁGUA... QUERO ÁGUA! ESTOU NUM FORNO!

AÍ VAI A ÁGUA QUE PEDIU!

TÁ BOM OU QUER MAIS?

LOGO DONALD SE RECUPERA...

AGORA VOU DAR UMA VOLTA POR AÍ!

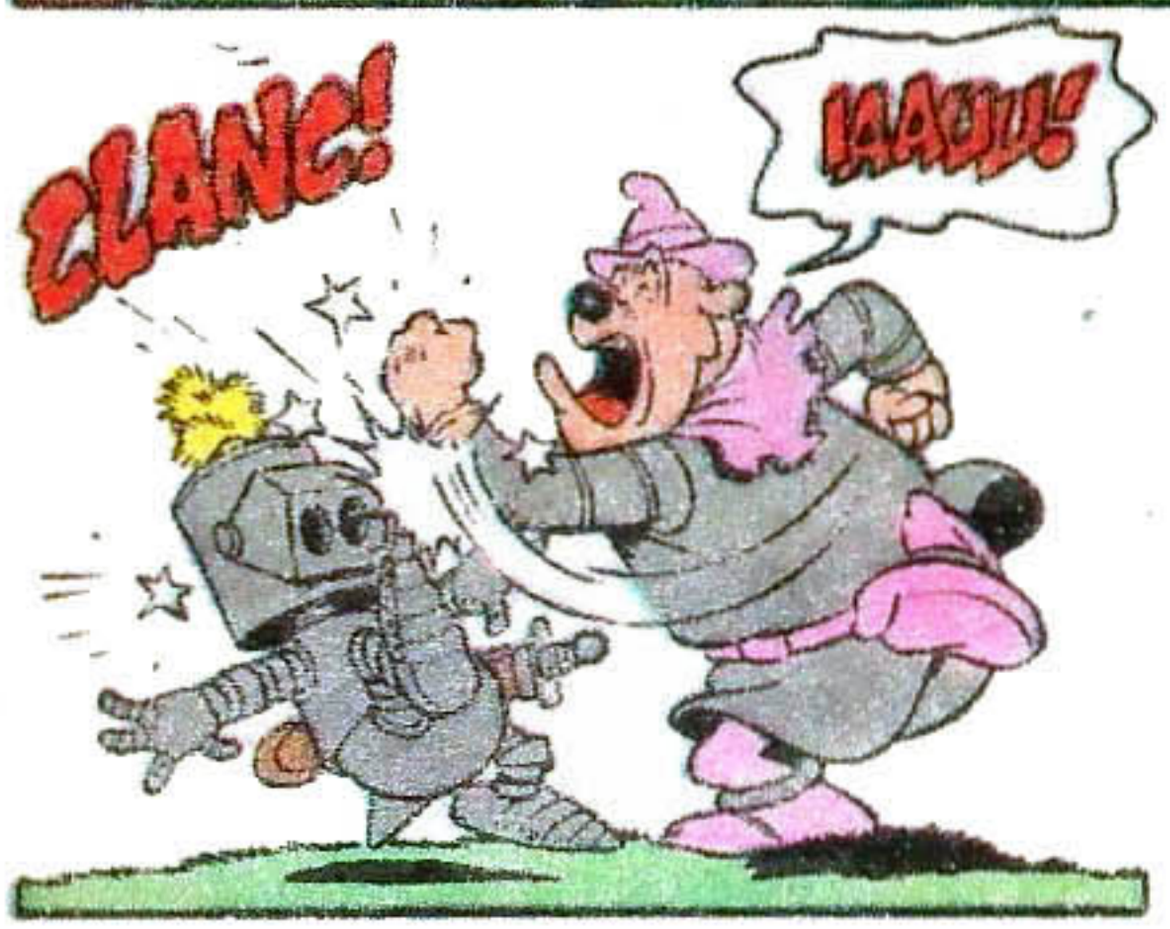
TEM CERTEZA DE QUE ESTÁ BEM?

NÃO SE PREOCUPEM! SÓ QUERO CONVERSAR COM AS PESSOAS!

ERA ISSO QUE EU TEMIA!

¡AAUU! O MEU PÉ, SEU DESASTRADO!

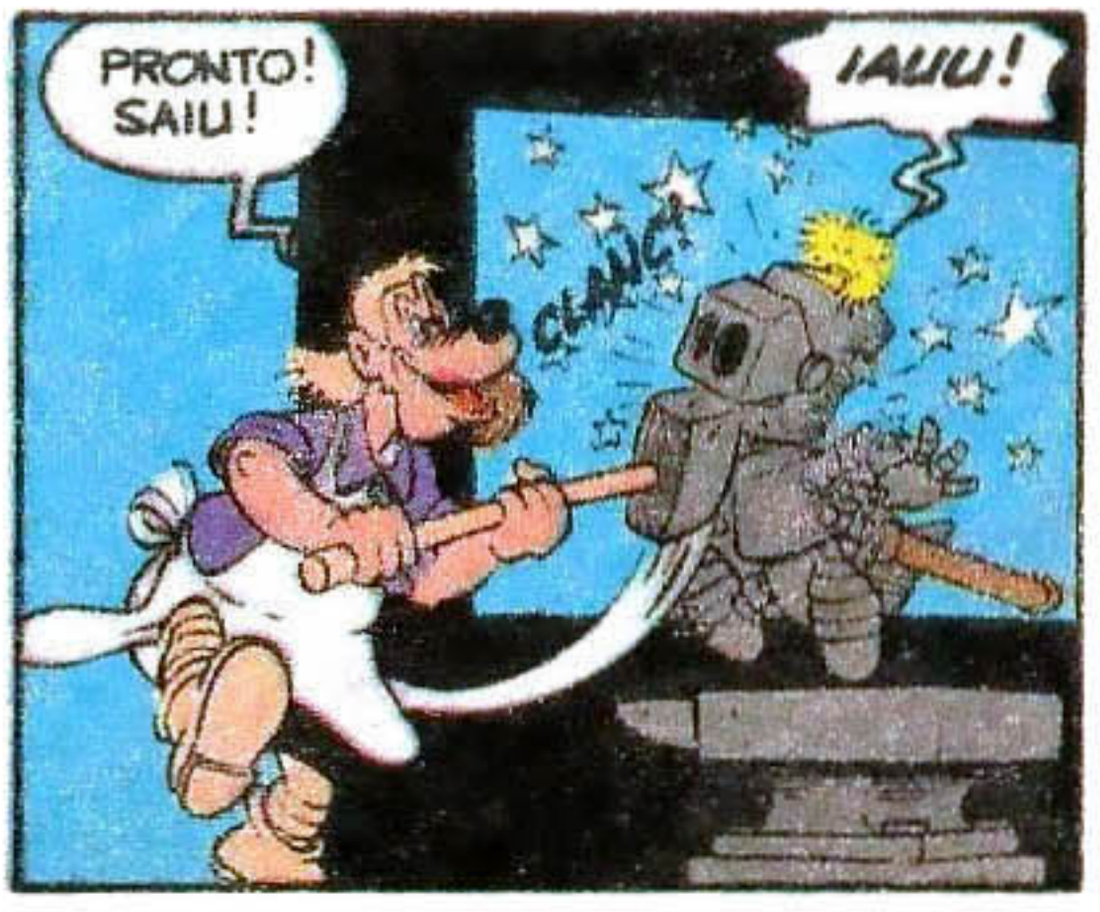
NÃO É ASSIM QUE SE FALA COM UM CAVALEIRO REAL!
NÃO, HEIN? BEM, TALVEZ SEJA ASSIM!


¿CLANG!
¡AAUU!

EH, EH! ASSIM ELE APRENDE A NÃO ESMURRAR ALGUÉM USANDO ARMADURA!
O VISOR! ENTALOU! NÃO POSSO ABRIR!

TÁ ENGUIÇADO!
TALVEZ O FERREIRO POSSA DAR UM JEITO NISSO!

UGH! ENTALOU MESMO! VOU TER QUE USAR A CABEÇA PRA ABRIR ISTO!


PRONTO! SAIU!
¡AUU!
CLANG

JÁ SEI! VOU RECITAR SHAKESPATO! ISSO VAI DAR UM TOQUE DE REALISMO MEDIEVAL!

"AMIGOS, ROMANOS E PATRÍCIOS! ESCUTAI-ME!"

ELE MISTUROU OS PERÍODOS HISTÓRICOS!

"MAIS UMA VEZ EM LUTA, AMIGOS, MAIS UMA VEZ!"

"UM CAVALO! UM CAVALO! MEU REINO POR UM CAVALO!"

NÃO ACHAMOS UM CAVALO, TIO, VAI TER QUE SERVIR ISTO!

AGORA VOCÊ PODE PARTICIPAR DOS DUELOS!

HEIN?

TUDO QUE TEM A FAZER É DERRUBAR O ADVERSÁRIO DO CAVALO!

SORTE VOCÊ SER AUTORIDADE EM IDADE MÉDIA! VAI VENCER O DUELO FÁCIL, FÁCIL!

?

?

LÁ ESTÁ O PRIMEIRO ADVERSÁRIO!

?

PARECE DUMBÃO!

MAS ISSO NÃO É PROBLEMA PRA VOCÊ!

RIIIINNCHH!

NÃO SEI QUEM É O MAIS APAVORADO... O TIO DONALD OU O BURRO!

NOSSA! ELE SAIU VOANDO!

RINCH!

FIRME AÍ, TIO!

ELE ESTÁ DESTRUINDO A FESTA! **SEGUREM ESSE CARA!**

SOCORRO!

COMO? É PRECISO UM *TANQUE* PRA SEGURÁ-LO!

IAAUUU!

SOCORRO!

CHAMEM A POLÍCIA! OS BOMBEIROS! O EXÉRCITO!

PARE, SEU BURRO IDIOTA!

ZUMM!

IAAAHHH!

CHUAA!

CUSP!

ONDE ESTÁ AQUELE DESASTRE FERROSO SOBRE DUAS PERNAS?

QUANDO PUSER AS MÃOS NELE, VAI VIRAR LIMALHA!

ALGUMA COISA ME DIZ QUE É MELHOR FICAR ESCONDIDO POR ALGUM TEMPO!

BEM MAIS TARDE...

ACHO QUE AGORA POSSO SAIR! PRECISO ME LIVRAR DESTA ARMADURA!

ENFERRUJOU! NÃO DÁ PRA TIRAR! (PUF!)

É MELHOR FICAR LONGE DE PATÓPOLIS POR UNS TEMPOS!

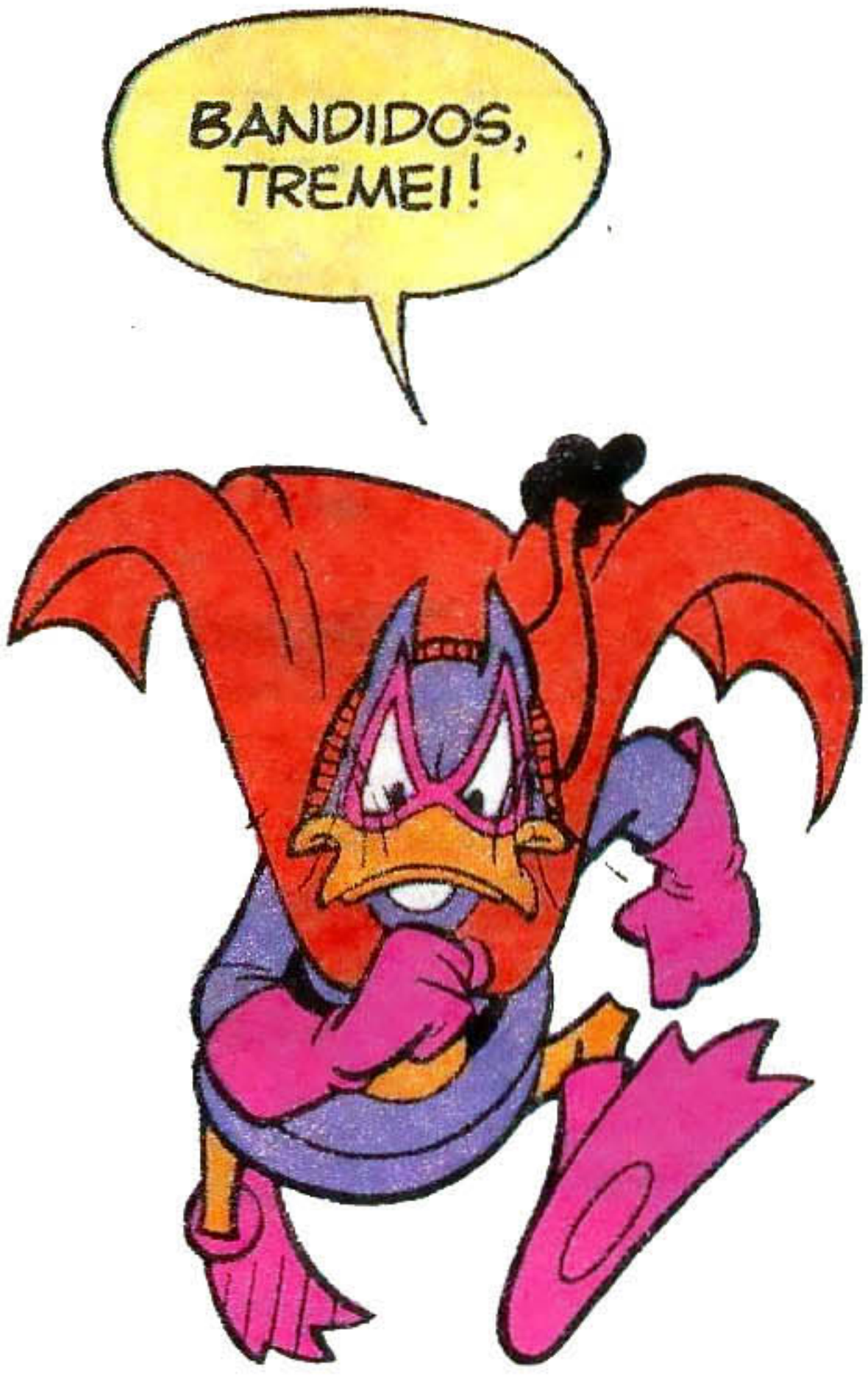
TIMBUCTU 2000 Km

SUBA, AMIZADE! ACHO QUE NÓS PODEMOS FAZER NEGÓCIO!

N-NÃO... OBRIGADO! AINDA NÃO É HORA PRA EU VIRAR SUCATA!

FERRO-VELHO BOM-GOSTO COMPRO E VENDO

fim



O ARQUI-HERÓI DE PATÓPOLIS ESTÁ DE VOLTA! É O MORCEGO VERMELHO NO Pato Donald

NÃO PERCA! 1913

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Julio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Marcia L. Furlan, Marcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mungai, Ramilto Brando
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Marco Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, Jose Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, Jose Wilson Magalhaes
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Likan T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sergio Carpanese
Coloristas: Miriam Clar C. Vieira, Telma T. T. Satan
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: Jose F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparini
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Monama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Jose P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandre O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Frasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistes de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Falcetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsavel Adjunto: Silvio Fukumoto

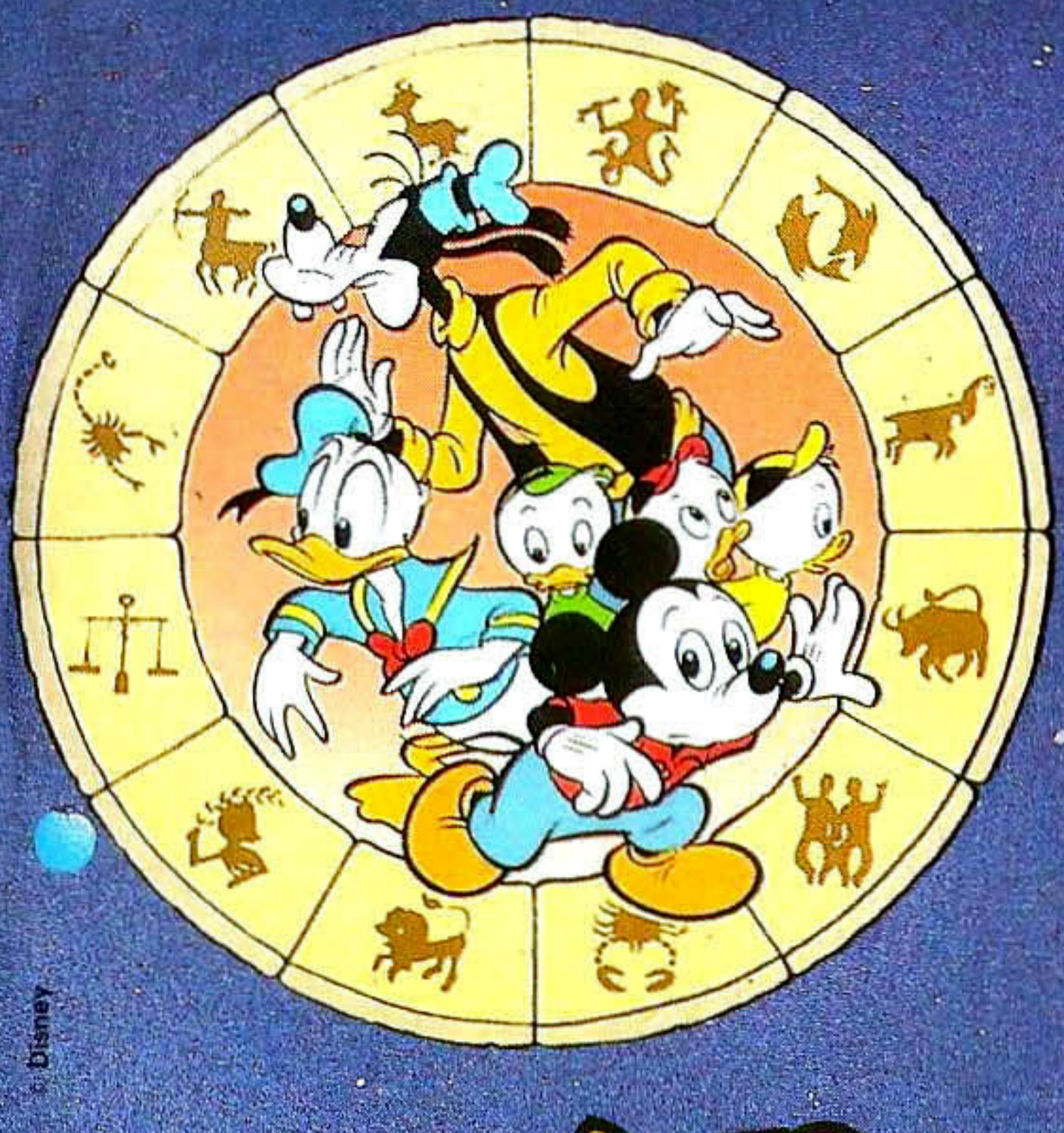
Pato Donald é uma edição semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)25/-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguem esta credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie o as autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da ultima edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis ultimas edições, ate o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e pastagem, nominal a DINAP S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal sera devolvido. **Data desta edição:** Fevereiro/91 - N.º1912. Distribuida com exclusividade no pais pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823 9222.

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A AVENTURA MAIS ALTO ASTRAL DO PLANETA CONTINUA.

SIGA OS ASTROS EM RITMO DISNEY.



A procura da *Pedra Zodiacal* prossegue a todo vapor com Mickey, Tio Patinhas, Donald e Pateta vivendo fantásticas e perigosas situações. É emoção que não acaba mais.

E MAIS!

EM CADA EDIÇÃO, O JEITO DE SER DE CADA SIGNO E AS PREVISÕES PARA 91.

- Mini-série Disney em 3 edições
- 128 páginas
- Papel brilhante
- Capa especial

© Disney

O MISTÉRIO dos SIGNOS

MENSALMENTE NAS BANCAS.

ABRIL JOVEM

Pinte o Mickey e a Minnie e ganhe 1.200 prêmios.

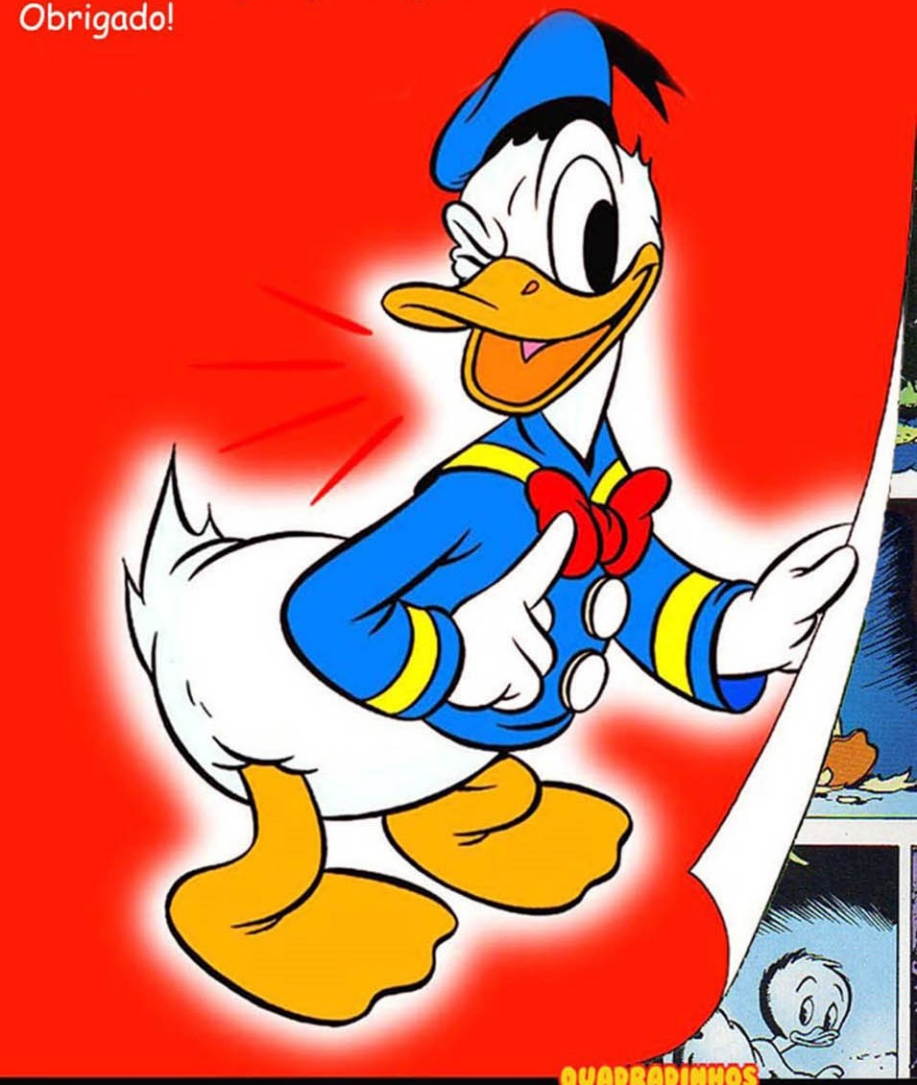
Criança esperta não pode perder essa superpromoção da revista CLAUDIA e da DISNEY.
É só pintar o Mickey ou a Minnie, ou os dois (cada um numa folha de papel) e ganhar 1.200 mochilas, maletas, lancheiras, quadrinhos com moldura, estojos e cadernos. Tudo com a cara dos ratinhos mais queridos do mundo! Entre nessa. Peça para sua mãe comprar CLAUDIA agora. Lá você encontra todas as instruções para participar.

REVISTA
CLAUDIA

Qualidade Editora Abril

Nas bancas

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM